

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей гуманитарного
цикла
протокол № 1 от 28.08.2019
Руководитель М.И. Кирсанова

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Л.В. Кумейко
«28» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ СШ №18
О.А. Паукова
2019 г.



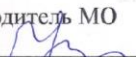
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по родной (русской) литературе
для 8 класса

© Составитель рабочей программы: Кирсанова М.И.


Волгоград, 2019

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей гуманитарного
цикла
протокол № 1 от 28.08.2019

Руководитель МО
 М.И. Кирсанова

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

 Л.В. Кумейко
«28» 08 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МОУ СШ №18

О.А. Паукова
2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по родной (русской) литературе
для 8 класса

© Составитель рабочей программы: Можевитина М.В.

Волгоград, 2019

Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в **«Родная литература»** учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета **«Родная литература»**.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная литература»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 8 класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.

❖ Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» в 8 классе рассчитана на 17 часов.

Контрольные работы - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы текущего контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение-миниатюра на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- пересказывать былинку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Родная литература» 8 класс

Русский фольклор. Значение фольклорных произведений в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. Героические былины: «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».

Древнерусская литература. Своеобразие древнерусской литературы. Жанры древнерусской литературы. «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастье». Тема трагической судьбы молодого поколения, старящегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века. А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина». Жанры классицизма в русской поэзии XVIII века.

Литература XIX века. И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Роль смеха. Аллегория в басне. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь»: конфликт в драматическом произведении. И.С.Тургенев. «Певцы»: особенности национального характера. А.П.Чехов. «Размазня»: от комического к сатире. Особенности чеховского смеха. А.И.Куприн. «Изумруд»: представление о сострадании и морали. Сочинение-анализ.

Литература XX века. Сатира и юмор в русской прозе начала 20 века. А.Аверченко. «Вечером». Тэффи. «Свои и чужие». М.Зощенко. «История болезни». Приемы создания комического. Тема истинной и ложной красоты: Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Сочинение-анализ. Уроки нравственности в литературе 2 половины XX века: В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке», В.Шукшин. «Критики», Е.Носов. «Трудный хлеб».

Календарно-тематическое планирование курса родной русской литературы в 8 классе

№	Тема	Количество часов	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)	план	факт
1	Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин	1	Научиться понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа; видеть черты русского национального характера в героях русских былин.	Р: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока П: извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема)	10.01	

	Змеевич», «Святогор- богатырь»			К: уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей		
2	Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственност и, духовности и нравственности. «Повесть о горе- злосчастии». «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1	Научиться понимать и пересказывать сюжет древнерусского произведения; характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; определять родо-жанровую специфику древнерусского художественного текста; формулировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы; определять идейно-художественное своеобразие» Повести о горе-злосчастии» и «Сказания о Борисе и Глебе»; научиться видеть признаки раннего психологизма в произведении «Сказание о Борисе и Глебе».	Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи, уметь определять общую цель и пути ее достижения	17.01	
3	Литература XVIII века. А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1	Научиться воспринимать художественное произведение 18 века в единстве формы и содержания, формулировать художественную идею оды и эпиграммы	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельности, уметь определять меры усвоения изученного материала. П: уметь выделять и формулировать познавательную цель, уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	24.01	

4	Литература XIX века И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	1	Научиться выбирать путь анализа басни, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста, понимать аллегоричность текста басни	Р: уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. К: уметь читать вслух и понимать прочитанное, формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	31.01	
5	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1	Научиться анализировать драматическое произведение (определять тему, идею, конфликт драмы), давать определение драматического характера; овладеть навыком чтения по ролям драматического произведения, научиться подбирать цитаты для аргументированного ответа	Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.	07.02	
6	И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта.	1	Научиться формулировать вопросы для размышления о роли искусства, закрепить умение анализировать эпизод, выявлять особенности русского национального характера на примере героев рассказа «Певцы».	Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события	14.02	
7	А.П.Чехов. «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1	Научиться проникать в замысел автора, понимать, что такое «смех сквозь слёзы», углубить представление о комическом (сатира, юмор) в литературе	Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для	21.02	

				решения коммуникативных задач.		
8	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1	Научиться видеть «вечные» темы в русской литературе 19 века на примере рассказа А.И.Куприна «Изумруд», сопоставлять идею произведения Куприна с другими произведениями о животных писателей 19 века.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя. П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. К: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.	28.02	
9	К/сочинение «Тема сострадания в русской литературе XIX века»	1	Научиться создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах	Р: уметь планировать алгоритм ответа. П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать цитаты в зависимости от поставленной цели, уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	06.03	
10	Литература XX века А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1	Научиться формулировать художественную идею произведения «Вечером», углубить представления о сатире и юморе. Сопоставлять рассказы А.Аверченко аргументировано оценивать их.	Р: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы П: владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	13.03	
11	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	1	Научиться определять тематику, проблематику, идейное своеобразие текста; закрепить материал по теме «Юмор и сатира»	Р: формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. К: уметь выразительно читать вслух и понимать прочитанное.	20.03	
12	М.Зощенко.	1	Научиться посредством анализа	Р. работать по плану, сверяя свои действия с целью,	03.04	

	«История болезни». Средства создания комического в рассказе.		художественного текста выявлять приемы сатирического повествования, с помощью которых писатель М.М. Зощенко привлекает внимание к большим проблемам общества	прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя П. уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения К. уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.		
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1	Научиться выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.	Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	10.04	
14	К/сочинение «Что есть истинная красота?» (по произведениям литературы 20 века)	1	Научиться создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах	Р. уметь планировать алгоритм ответа. П. уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать цитаты в зависимости от поставленной цели К. уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	17.04	
15	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1	Научиться понимать цветосимволику произведения В.Астафьева, определять тематику, проблематику, идейное своеобразие текста «Мальчик в белой рубашке». Познакомиться с жизнью, бытом и нравами сибиряков.	Р. уметь определять меры усвоения изученного материала П. владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) К. уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	24.04	
16	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	1	Научиться раскрывать особенности мироощущения шукшинских героев-чудиков; объяснить название произведения. Научиться выявлять идею произведения, развить представления об истинных и мнимых ценностях.	Р. формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. П. извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема) К. уметь проявлять активность для решения	08.05	

				коммуникативных и познавательных задач.		
17	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1	Научиться определять идею произведения, расширить представление о духовных ценностях человека, участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию.	<p>Р. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>П. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно</p> <p>К. уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	15.05	

Список литературы для учителя:

1. Н.В.Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2017
2. Н.В.Беляева. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2017
3. Подругина И.А., Сафонова О.В. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. М., «Просвещение», 2017
4. Интернет-ресурсы: <https://uchoba74.jimdo.com/материалы-к-уроку-русского-языка/методическая-литература/> ,
<https://multiurok.ru/files/primernaia-programma-po-uchebnomu-predmetu-rodnaia.html>
5. Уроки литературы. 8 класс. Пособие для учителя общеобразовательных организаций под ред. В.Ф.Чертова, М., «Просвещение», 2015